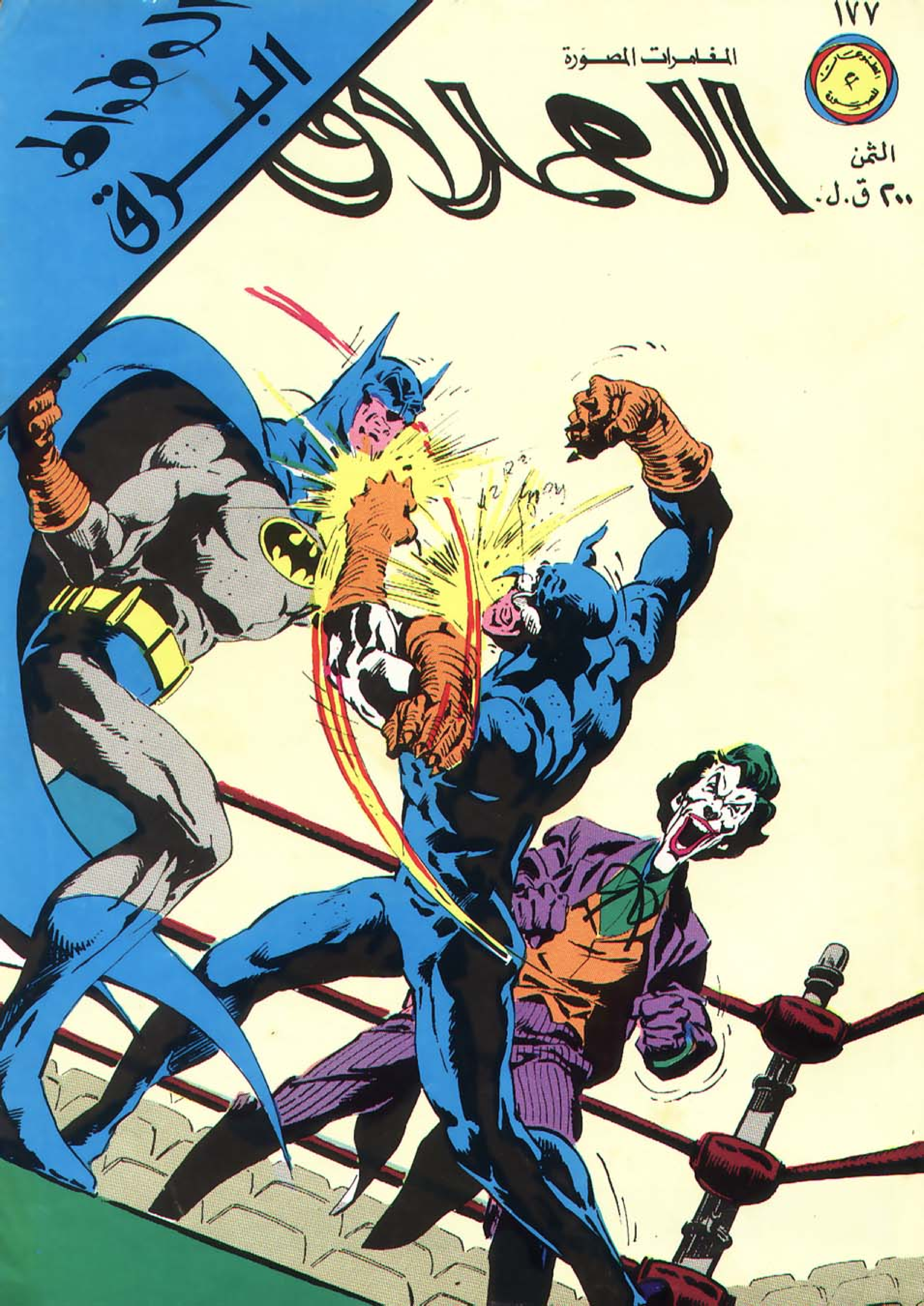


١٧٧
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.
الوطواط
البرق


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	.... ٢٠٠ق.ل.
سورية:	.... ٢٥٠ق.ل.
العراق:	.... ٣٠٠فلس
الاردن:	.... ٢٥٠فلساً
الكويت:	.... ٣٥٠فلساً
السعودية:	.... ٤ريالات
البحرين:	.... ٤٠٠فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	...... ٤ريالات
عدن واليمن:	.... ٤شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٣٥٠درهم
مسقط:	.... ٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

بيروت، لبنان

في ١ كانون الثاني ١٩٨٠

إلى قرائنا الأعزاء،

صفحة جديدة نفتحها معاً في بداية هذا العام نأمل أن نرسّخ فيها صداقات بعضها يعود إلى خمسة عشر عاماً مضت وبعضها إلى أقل من ذلك، وكلّها عزيزة علينا وغالية.

أنتم معنا في كل ما نفعله ونُعدّه. فنحن نحاول أن نستبق رغباتكم وأن نلبّيها. نحن نسعى دوماً لأن نعطيكم الأفضل وأن نزيد منه. فقد زدنا صفحات مجلاتنا من ٣٢ إلى ٤٨ صفحة في العام ١٩٧٧، وأدخلنا مواد جديدة إليها في العام ١٩٧٨، وقدّمنا لكم عدداً من ملحقات سوبرمان أثناء العام ١٩٧٩، وأكثرنا من المجلّدات لتلبية الطلب المتزايد عليها.

أما في هذا العام الجديد الذي يُطلّ علينا، فسوف نأتيكم كذلك بأعداد إضافية وبمفاجآت عدة. فتابعوا إعلاناتنا التي ستصدر تباعاً مع سوبرمان والوطواط ولولو وطارق لتكونوا على إطلاع دائم على كل ما هو شيّق ومبهج.

وبهذه المناسبة نتمنى لكم جميعاً سنة خير وبركة وتوفيق.

أسرة التحرير

دار المطبوعات المصوّرة


نحن الآن في سجن الصخور على بعد ٣٠٠ كيلومتر شرقي مدينة جرجر حيث :
حسناً يا "دبور" ستبقى هنا إلى أن تعطينا كل ما عندك !
العزلة قد تغير فكرك .. وتدفعك إلى اعطائنا بعض المعلومات عن معلمك : "مضحك"
لا ! ان الدبور لا يعطي شيئاً !
مرة أخرى لنا لقاء مع بطل الجريمة الغريبة "مضحك" ومن مضحكات القدر ان يرى " الوطواط" نفسه في مباراة دامية مع حليفه الهر ... وكان كل واحد يحارب تحت شعار :
إربح ... كي تموت !



فكرة لا بأس بها يا "وطواط" أتركه في الإنفراد حتى يفيدنا عن مخبأ "مضحك" وأعوانه !
يجب ان نلقي القبض على ذلك المهرج المشؤوم منذ أن غادر السجن ومخالفاته تتضاعف !..
ان "الدبور" هو أملنا الوحيد في القبض على "مضحك" .. إنه يحاول إضاعة الوقت بانتظار محاولة من "مضحك" لإخراجه
وبعد أسبوع في جرجر...
"وطواط" ! من سجن الصخور .. "الدبور" بدأ ينهار
ضبطت له رسالة موجهة إلى "مضحك" !
إنه يحذر "مضحك" أنه لن يصبر أكثر من ذلك على الوحدة..
إنه ينهار فعلاً ... مزيد من الضغط وسوف يقول كل شيء ...
وفي نفس الليلة ، في مكان ما من المدينة
لا أحب أن أعطيك ذلك .. إنه خطر ...
ولكنك ستفعل لأنك تحب المال !
وإذا تمنعت آخر ما تسمعه في حياتك ستكون ضحكة "مضحك"
طاب مساؤك يا دكتور ...
ها ! ها ! ها

ماذا يحضر سيد الجريمة يا ترى ؟ وفي اليوم التالي في أحد نوادي الملاكمة ...

أصحيح أنك ستقدم عرضاً في الملاكمة في سجن الصخور ؟

أجل ! فالمحتفلين هنالك بشر ويحتاجون إلى بعض الإتصال بالعالم الخارجي ..














وبعد جولتين تحول اللقاء العرض الى مبارزة عنيفة ...
إنه قوي ... ويتمتع بأسلوب فعّال في القتال ...
وفي الجولة الرابعة ..
عظيم ! لقد سقط البطل !
لقد تمكن منه ...
يعيش !
٥ - ٦ - ٧ -
إنتظر حتى ٨ ثم قف .. إنه يفتح لك اليمين كثيرًا استغل الفرصة !
شكرًا يا "مسعد"
ووقف ملاكم الوزن الثقيل على رجليه وبدأ الهجوم ..
هل رأيت ذلك !
كمن تلقى ضربة مطرقة !
وإذ بدأ العد ...
ما رأيك يا "دبور"
لقد ساعدك الحظ يا بطل !
وبعد يومين ..
كل سجناء سجن الصخور مصابون بوباء غريب .. لقد وضعوا في عزلة تامة عن العالم الخارجي ..

وبعد قليل..
غير معقول .. إنهم مصابون بحمى استوائية .. وباء لم نعرف له وجود في المنطقة!
لا شك انه أتى من الخارج يادكتور


لقد أصيب "الدبور" أولاً ثم انتقلت العدوى..
إذا لم نجد دواءً مناسباً سيموت السجناء واحداً تلو الآخر..
ولكن كيف أصيب "الدبور" بالمرض... أليس في الإنفراد


أعترف أنني سمحت له بملاكمة "تيمور" ثم سمحت له بتناول طعام الغداء في القاعة لأنه خاض مباراة جميلة..
يا إلهي! لقد توضح كل شيء
"مضحك".. إنه مسؤول عن هذه الجرثومة..وهو يريد التخلص من "الدبور"


وبعد قليل..
أنت على حق! لقد استعملت سلة "الدبور" لنقل الوباء إليه خلال المباراة..
وقد انتقل المرض إلى الآخرين عندما تناولوا الطعام معه...
لقد أراد "مضحك" أن يتخلص من شخص يشكل خطراً عليه ..ولكن ما ذنب السجناء الآخرين..
إنهم سجناء ولكن حياتهم تبقى غالية!


وفي اليوم التالي في جرجم
لم أقدّر أن يكون "مسعد" عميلاً لمضحك".. وقد غيّرت السلتان بشكل طبيعي جداً!
لا بأس يا "تيمور" ولكنني أحتاج إلى مساعدتك بصفتك "الهر"!


لقد حالفنا الحظ !
واكتشف أحد العلماء في مختبر المدينة ..
حيواناً مختبرياً فدمه ممزوجة ببعض الأدوية القوية تشكل تلقيحاً ..
يجدهم إلى مبيعتهم !
وفي اليوم التالي ...
إنه يساوي وزنه ذهباً... ليس عندنا الوقت الكافي لنحضر حيواناً آخر ...
لا تخف يادكتور سنصل إلى المطار ثم إلى سجن الصخور بأمان
وإذ انطلقت السيارة المصفحة براكبها الوحيد .. يحرسه موكب خاص جداً ...
وفي الأعالي
ازدحام .. لكن لا بأس مازال أمامنا متسع من الوقت ..
ولكن مالم يلاحظه الوطواط والهر في الازدحام هواقتراب سيارة غريبة من السيارة المصفحة
ها ! ها ! ها !
وانطلقت ضحكة جهنمية من داخل السيارة المقتربة ..
الإزدحام بدأ يخف !
سنصل إليه عاجلاً أم آجلاً !
ها ! ها ! ها !

وفي ازدحام ساعات الصباح الأولى حدثت مفاجأة

ماذا أصابهم .. إنهم يسيرون في خط متعرج ...

من "الوطواط" إلى "الهر" السيارة المصفحة غيرت اتجاهها .. ماذا هنالك ؟

من "الهر" إلى "الوطواط" سأستكشف الأمر وأبلغك !

وقبل أن يتمكن "الدراج" من التسلل وسط السيارات

ها ! ها ! ها !

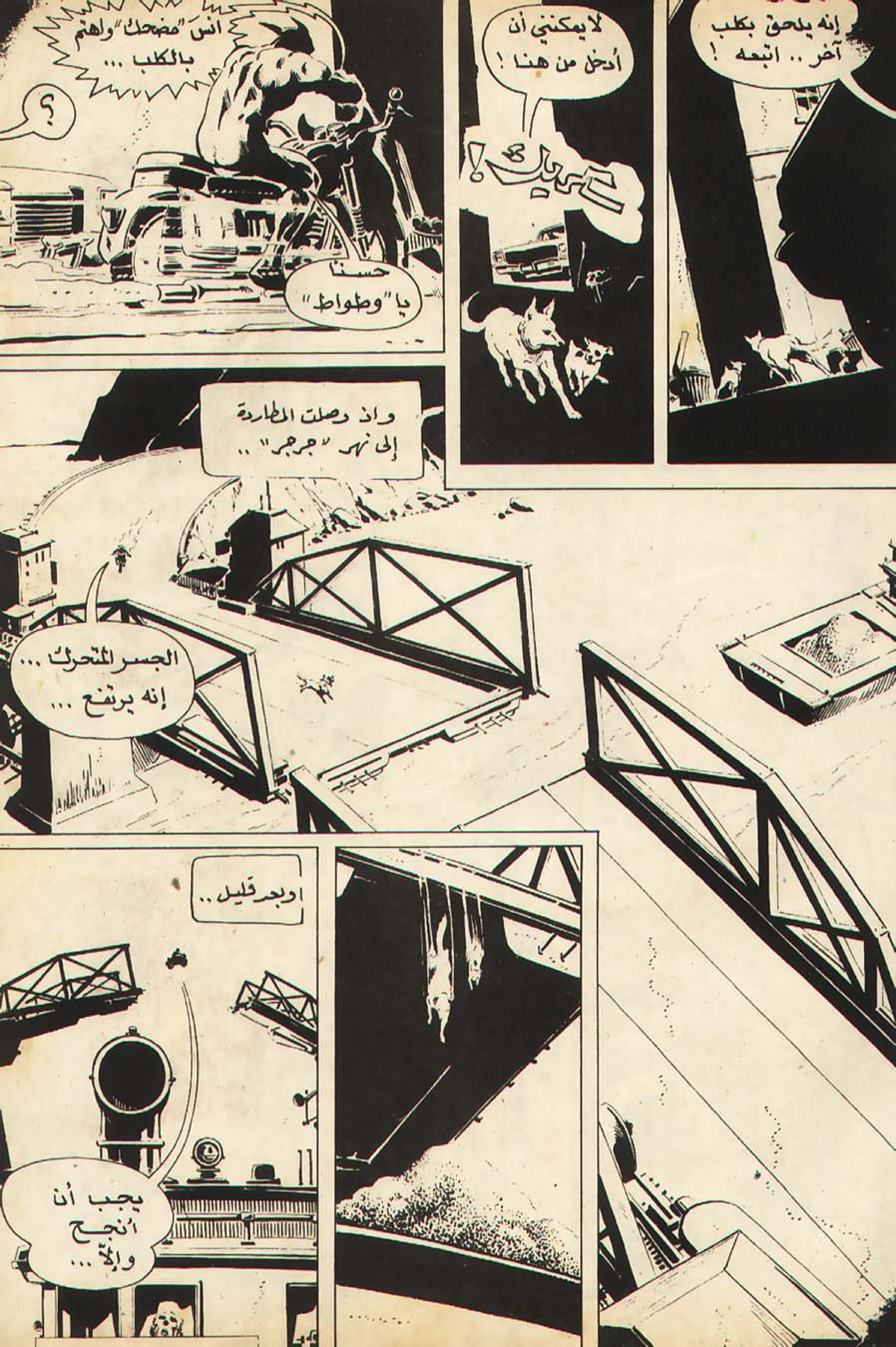
عوو !

اقترب ياصغيري .. خذ ...

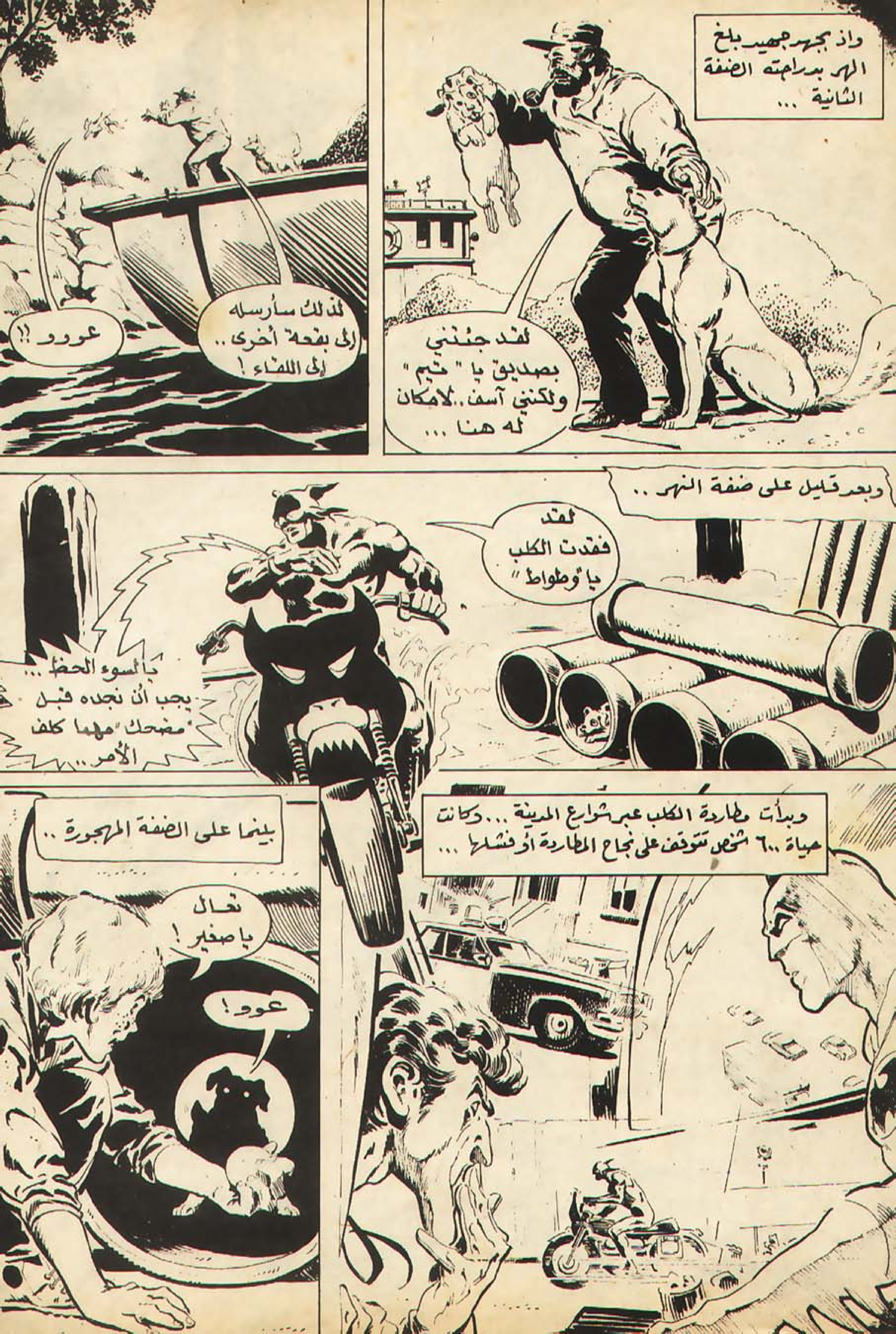








إنه يلحق بكلب آخر .. اتبعه !
لايمكنني أن أدخل من هنا !
ديك !
انس "مضحك" واهتم بالكلب ...
؟
حسنا يا "وطواط"
واذ وصلت المطاردة إلى نهر "جرجر" ..
الجسر المتحرك ... إنه يرتفع ...
وبعد قليل ..
يجب أن أنجح وإلا ...


واذ بجهد جهيد بلغ النهر بدراجته الضفة الثانية ...
لقد جئتني بصديق يا "تيم" ولكنني آسف.. لامكان له هنا ...
لذلك سأرسله إلى بقعة أخرى.. إلى اللقاء !
عووو !!
وبعد قليل على ضفة النهر ..
لقد فقدت الكلب يا "وطواط"
يا لسوء الحظ ... يجب أن نجده قبل "مضحك" مهما كلف الأمر ..
وبدأت مطاردة الكلب عبر شوارع المدينة ... وكانت حياة ٦٠٠ شخص تتوقف على نجاح المطاردة أو فشلها ...
بينما على الضفة المهجورة ..
تعال يا صغير !
عوو !

وفيما كانت المدينة منهمكة في التفتيش عن الكلب الدواء كان الكلب يلهو مع فتى صغير ...

وبعد قليل ..

هنالك ... إنه هو !

قف !

وبعد دقائق ...

عو! عو!

عو! عو!

هه ؟



أنت حاذق ... ربما تجيد ألاعيب أخرى أيضاً .. استدر ..

......

يا لك من كلب موهوب بالفعل ... أحسنت ..

سوف أكسب بعض المال بمساعدة كلبي وعرضه الجميل ..

أنت منقذي .. أمل حياتي .. يمكنني الآن أن أعود إلى السيرك وأكون حياتي من جديد ...

وفجأة ظهر معطف داكن في الظلام ..

أيها العجوز .. هل رأيت كلباً صغيرة مع بقعة فوق عينه ؟

لا ! أيها "الوطواط"... كنت نائماً وقد صحوت لتوي ...

لا أعرف ماذا يريد منك "الوطواط" ولكن لن يقف أحد في وجه عودتي إلى أيام العز !..

تمر في ذلك الشارع شاحنات عديدة .. لنستقل إحداها وننتقل إلى مكان آخر

عو !.. عو !..




لا ياصديقي..ليس هذه الشاحنة
عظيم ، بدأت الكلاب تتهافت علينا بدل أن تنفر منا ..
عد ! عد !
وبعد ساعات كان سكان المدينة يستمعون للمرة العاشرة إلى نداء ...
هل رأيتم ذلك الكلب ! اتصلوا بالشرطة فوراً على رقم الطوارئ !
وفي مقر الشرطة
هنالك آلاف الكلاب الشريدة في جرجر
كمن يفتش عن ابرة في كومة قش ...
والوقت يداهمنا ... إذا لم نجد الكلب في وقت عاجل يكون قد فات الأوان
سيموتون جميعاً وبينهم "الدبور" الطريق الوحيد للقبض على "مضحك"
يحسن بنا أن نتحرك الآن ... سأعود إلى هوايتي ! جامع الكلاب !
ماذا أصابك يا "وطواط" !
جامع الكلاب ! لماذا لم نفكر به من قبل ؟..


وبعد قليل في محجر الكلاب في المدينة
هذا ! أجل لقد رأيته وقد جاء صاحبه واسترده منذ دقائق ...
إنه غريب المظهر أخضر الشعر ..
إنه "مضحك" ! هيابنا يا "هر" !
وإذ توغل الرجلان في الشوارع ...
لا أثر له .. لقد جبنا كل المنطقة بدقة !
لقد تغلب علينا مرة أخرى .. ربما يكون قد قتل ذلك الحيوان المسكين !
وفجأة..
من "مضحك" إلى "الوطواط" إنني أعرف موجتك الخاصة مع الشرطة ...
إذا أردت حظًا أخيرًا لاستعادة صديق الكلب الوفي ...
وافني إلى المدينة الرياضية ... لكنني سأتنصت على موجة الشرطة فلا تحاول خداعي !
نحن في طريقنا إليك يا "مضحك"
وفي المدينة الرياضية حيث يلتقي كبار الأبطال والرياضيون في العالم ...
سيداتي سادتي .. في تلك الزاوية... بالمعطف الأزرق... معكم ...


يوزن ٩٠ كيلوغراما البطل المقنع... جوهرة مدينة جرجر "الوطواط"...
وفي الزاوية الأخرى بطل كبير في الملاكمة" يزن ١٠٠ كيلوغرام... "تيمور" أو "الهر"


وفي زاوية ثالثة كلب صغير يزن بضع كيلوغرامات مع مسدس مصوب على رأسه...
والآن... مقابلة حامية حتى النهاية إذا راقت لي...


أطلق سراح الكلب وإلا... أقتله ... ها! ها! ها!
إنه كابوس مرعب.. "مضحك" يرغمنا على القتال لإنقاذ حياة كلب..
ولكن لا خيار عندنا يجب أن نفعل شيئاً لإنقاذ السجناء أو بعضهم على الأقل..
..طالما أن المصاب الأول "الدبور" لم يتلق اللقاح حتى الآن...

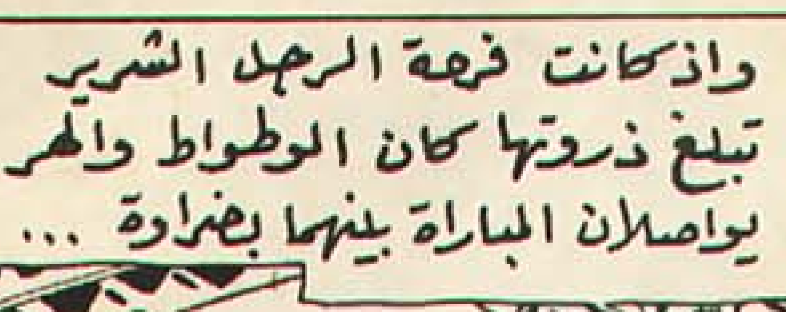

واستدعي المتباريان إلى وسط الحلبة
وقد ارغمنا على ارتداء تلك القفازات ليرى المزيد من الدماء..
والآن حظاً سعيداً.. ولكن النجاح بجانب الأفضل!... ها! ها! ها!


كفى مراوغة وأهجما
أريد تشويقا !


هكذا أفضل ! والآن استعمل بعض الفن يا "هر" ...


لا بأس ! لكنني أريد المزيد !


وإلا ... لصار الكلب الصغير في عالم آخر ... ها ! ها !


وإذ كانت فرحة الرجل الشرير تبلغ ذروتها كان الوطواط والهر يواصلان المباراة بينهما بضراوة ...


عظيم ! رائع ! مدهش ! ها ! ها !


هكذا الحقا بعض الأذى ببعضكما بعضا ..


غير معقول ! "الوطواط" سقط أرضا !


لا ! لقد وقف على رجليه من جديد !
كدت تفجر راسي، ان تلك القفازات قاتلة بالفعل ...
آسف ! لكن أي تصرف مشبوه يتسبب في قتل الكلب !
واذ توالت المعركة الرهيبة
عظيم ! رائع اضربه يا "وطواط"
وراح الصديقان يكيلان الضربات كل واحد منهما للآخر في معركة لا رحمة فيها ولا راحة
ماذا ! لقد تعبتما ! واصلا القتال أو أقتل الكلب !
توك !
تشاك !
ومع ما تبقى لهما من عزم راح البطلان يسددان اللكمات الأخيرة ..
إلى أن ..
سقط كلاهما..
لكنكما لم تقدرا أن القفازات ملوثة بالجرثومة الإسبانية وأن كل واحد منكما عرض الآخر للوباء !


والآن ستموتان ! بما أن منقذكما الوحيد الكلب الصغير سيقتل على أي حال ...
تقول الحكمة: إياك أن تثق "بمضحك"




لقد عضني الوحش الصغير
احملوه خارجا واقتلوه !

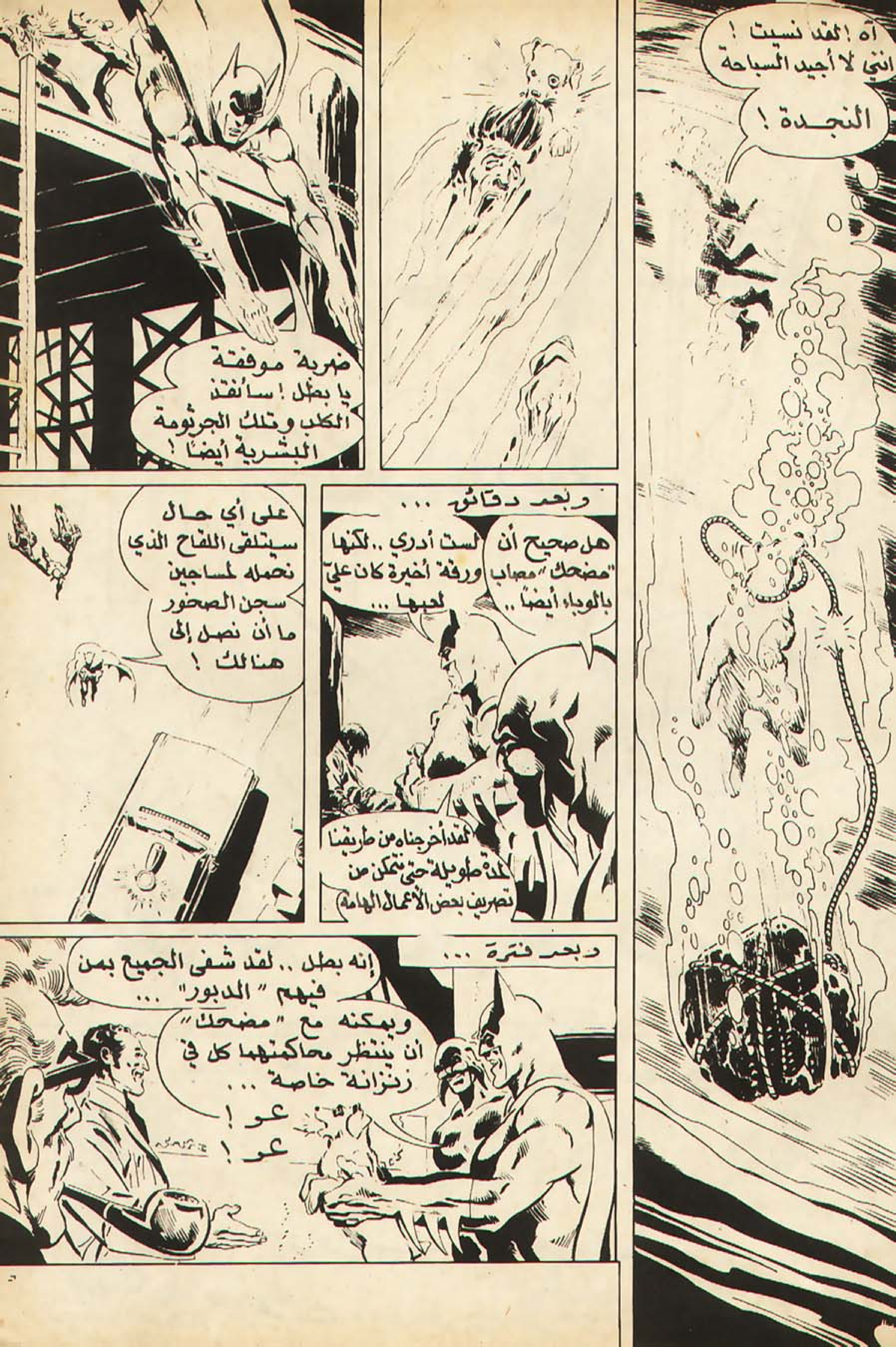

والآن لن يستطيع "الدبور" أن يشي بي .. كذلك انتما ستصبحان خارج اللعبة ..
وأنت كذلك أيها المهرج القذر .. فلعاب الكلب حافل بجرثومة الحمى ...


ماذا ! إنك تكذب !
ربما .. على أي حال يمكنك أن تجرب المجازفة !

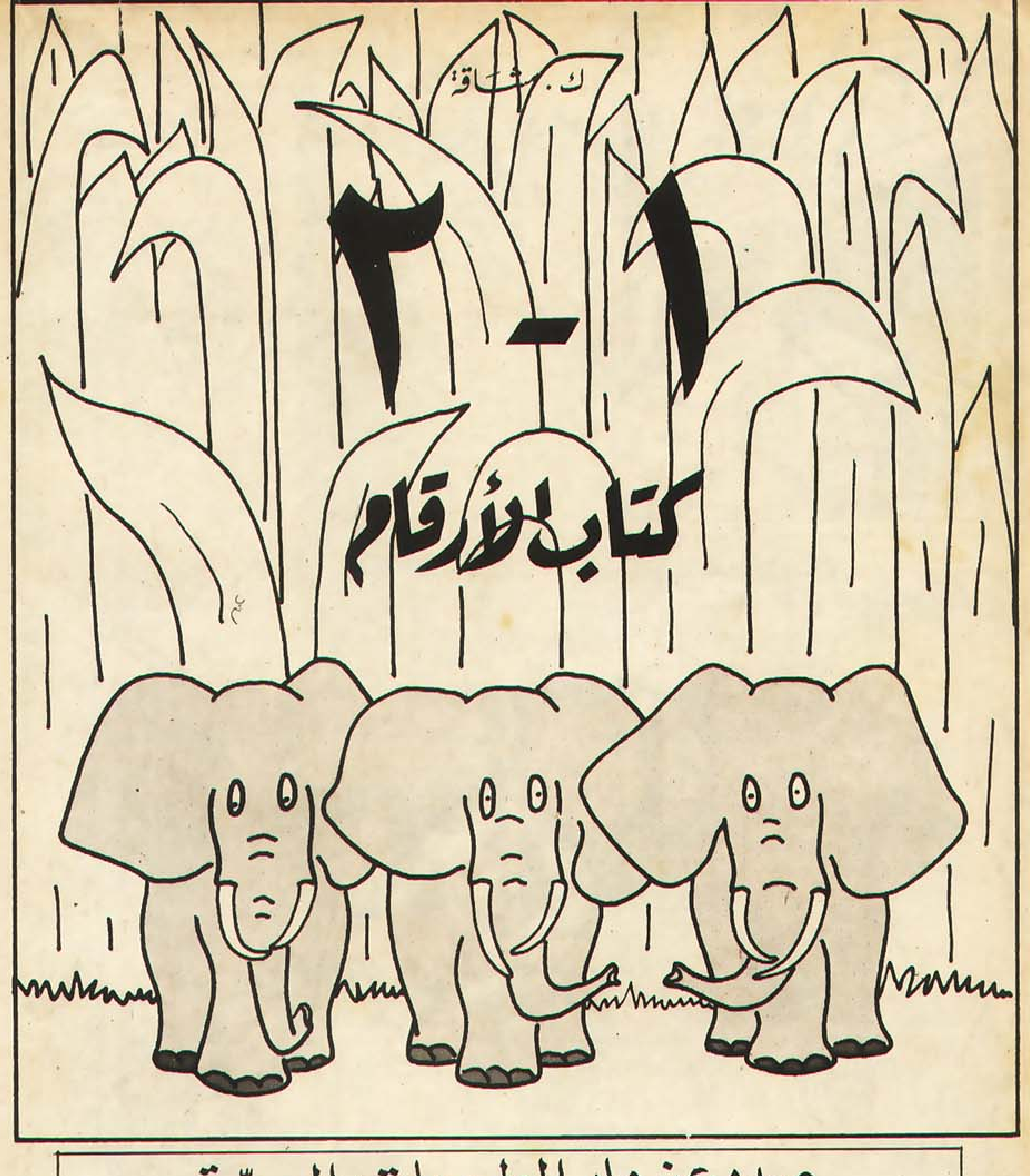

لا ! قد أموت .. أين الكلب !!


وعلى بعد أميال من الحلبة ...
لا ! إياك ..
آه !


يجب أن أنقذه !



آه! لقد نسيت! انني لا أجيد السباحة
النجـدة!
ضربة موفقة يا بطل! سأنقذ الكلب وتلك الجرثومة البشرية أيضاً!
وبعد دقائق...
هل صحيح أن "مضحك" مصاب بالوباء أيضاً..
لست أدري.. لكنها ورقة أخيرة كان علي لعبها...
لقد أخرجناه من طريقنا لمدة طويلة حتى نتمكن من تصريف بعض الأعمال الهامة
على أي حال سيتلقى اللقاح الذي نحمله لمساجين سجن الصخور ما أن نصل إلى هنالك!
وبعد فترة...
إنه بطل.. لقد شفي الجميع بمن فيهم "الدبور"...
ويمكنه مع "مضحك" أن ينتظر محاكمتهما كل في زنزانة خاصة...
عو! عو!


١ - ٢
كتاب الأرقام


إن محطة المدينة تغطي جميع الأنباء ... وخاصة أخبار عائلة "مدهش" ...
وفي هذه المغامرة ..
ننتقل مع المدهشين الى الفضاء الخارجي حيث تكثر المغامرات .. والمشاكل ..
عائلة مُدهش
جاؤوا من الفضاء الخارجي ليسرقوا ثروات الأرض ..
لكن عائلة "مدهش" كانت هنالك لتحافظ على ثروات الأرض واخضرارها ..
وكان وراء ذلك ... شخص شبه المجنون هو :
الموسيقي ... المدهش

بدأت القصة عندما كان الفتى بهيج يقدم نشرة الأنباء عبر محطة المدينة ...

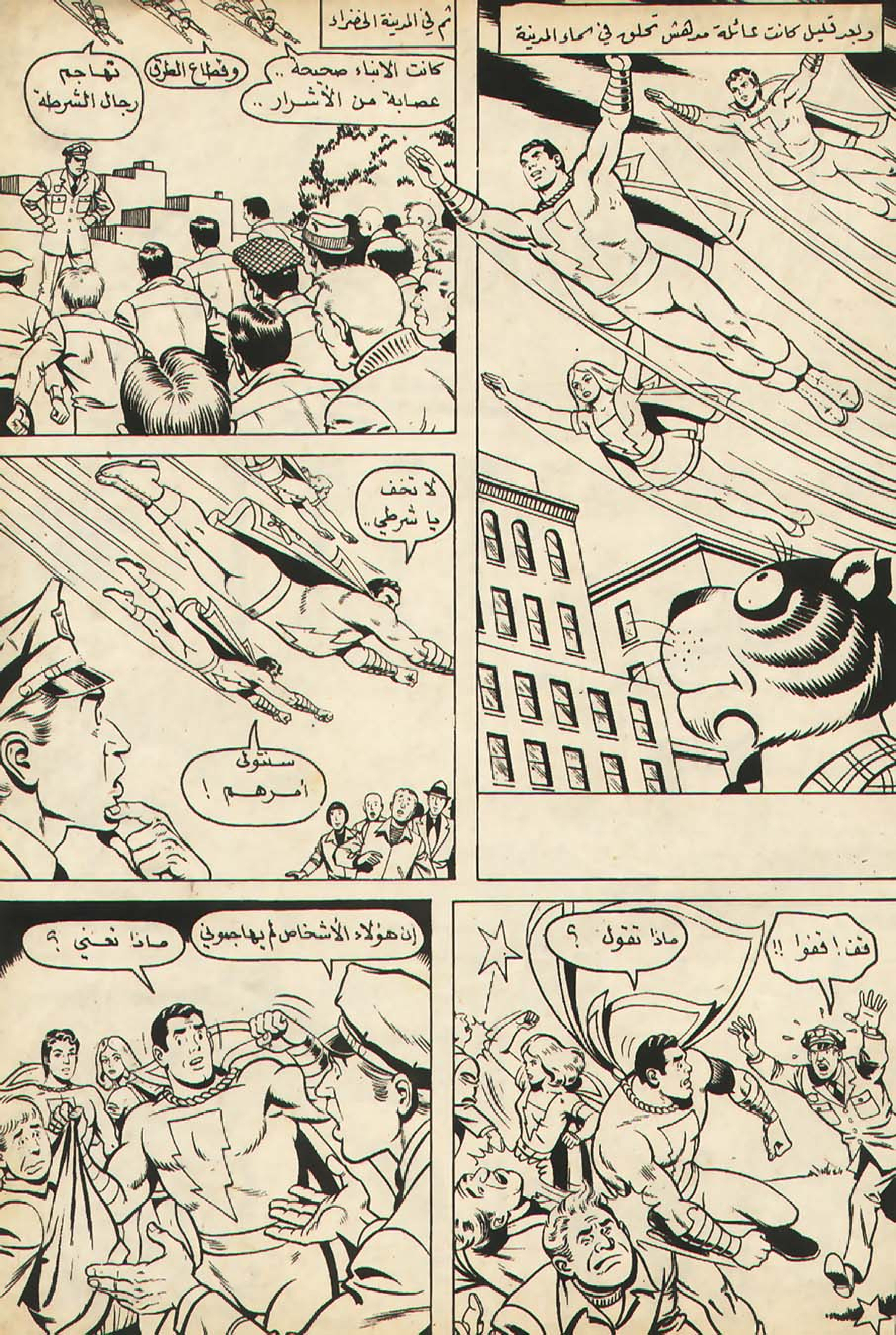
إن رأينا أن إزالة المرايا من الأماكن العامة تساعد على محاربة التكبر وحب الذات ...

أحسنت يا "بهيج" !

موضوع ناجح جداً !

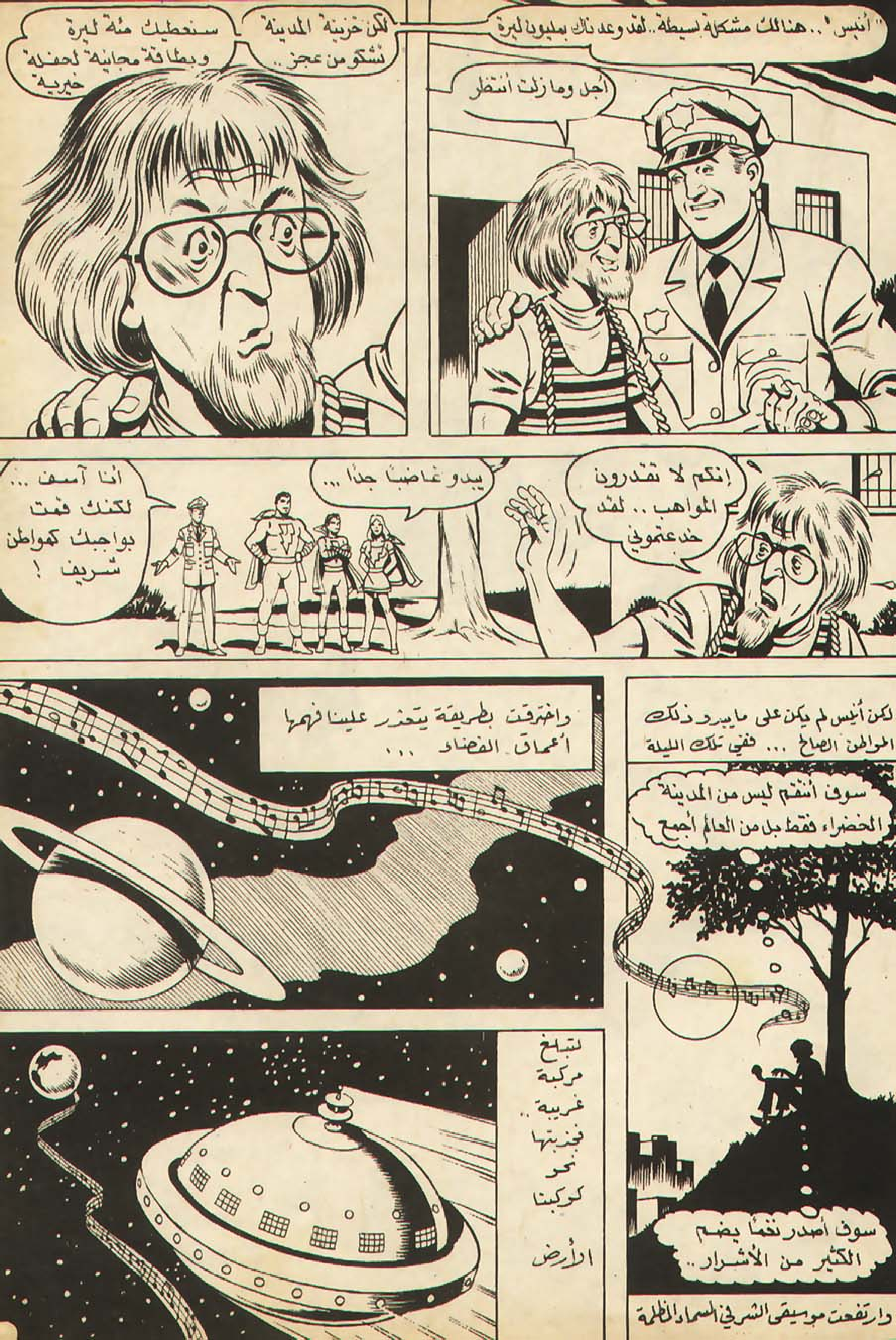





وبعد قليل كانت عائلة مدهش تحلق في سماء المدينة
ثم في المدينة الخضراء
كانت الأنباء صحيحة .. عصابة من الأشرار ..
وقطاع الطرق
تهاجم رجال الشرطة
لا تخف يا شرطي..
سنتولى أمرهم !
قف ! قفوا !!
ماذا تقول ؟
إن هؤلاء الأشخاص لم يهاجموني
ماذا نعني ؟

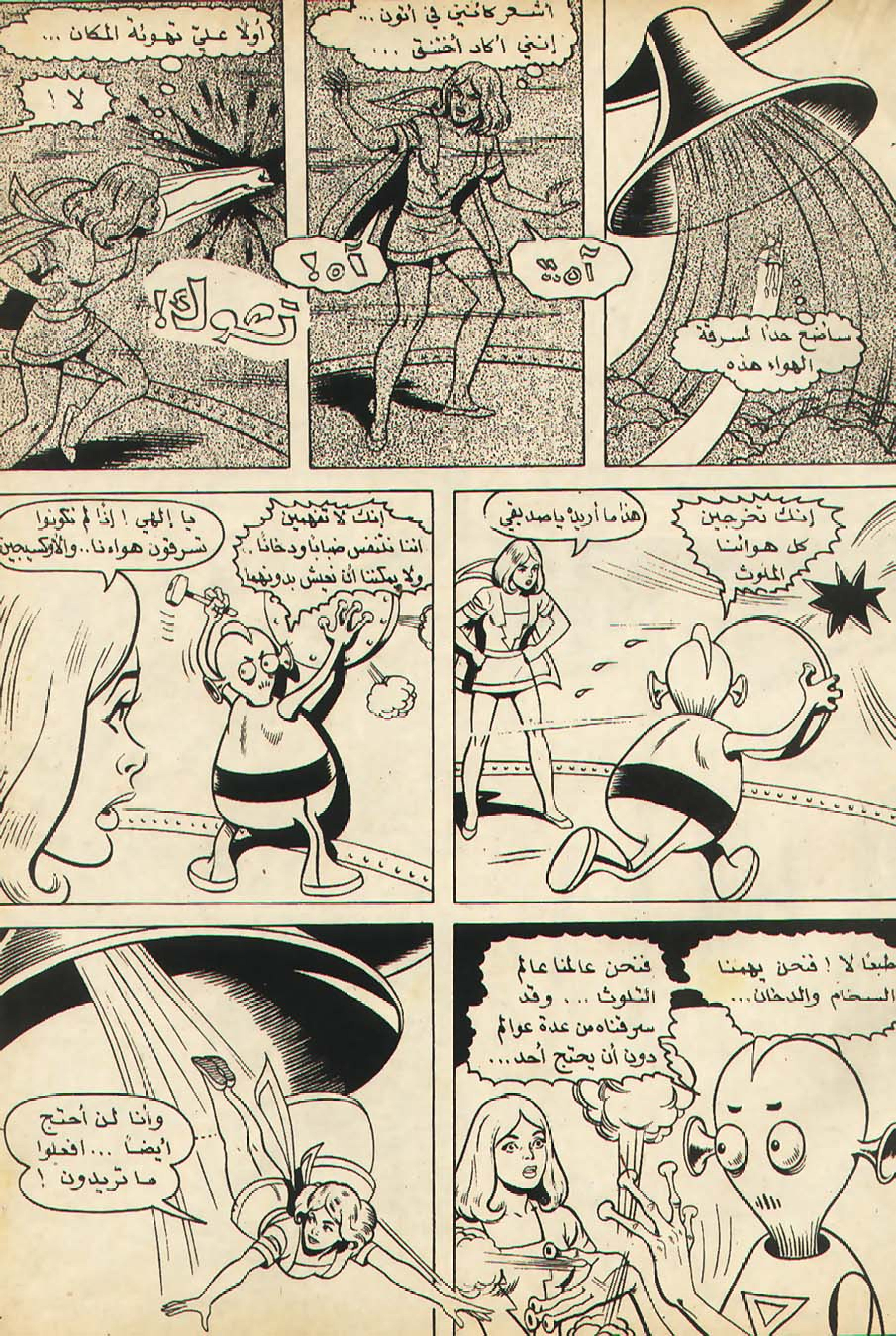


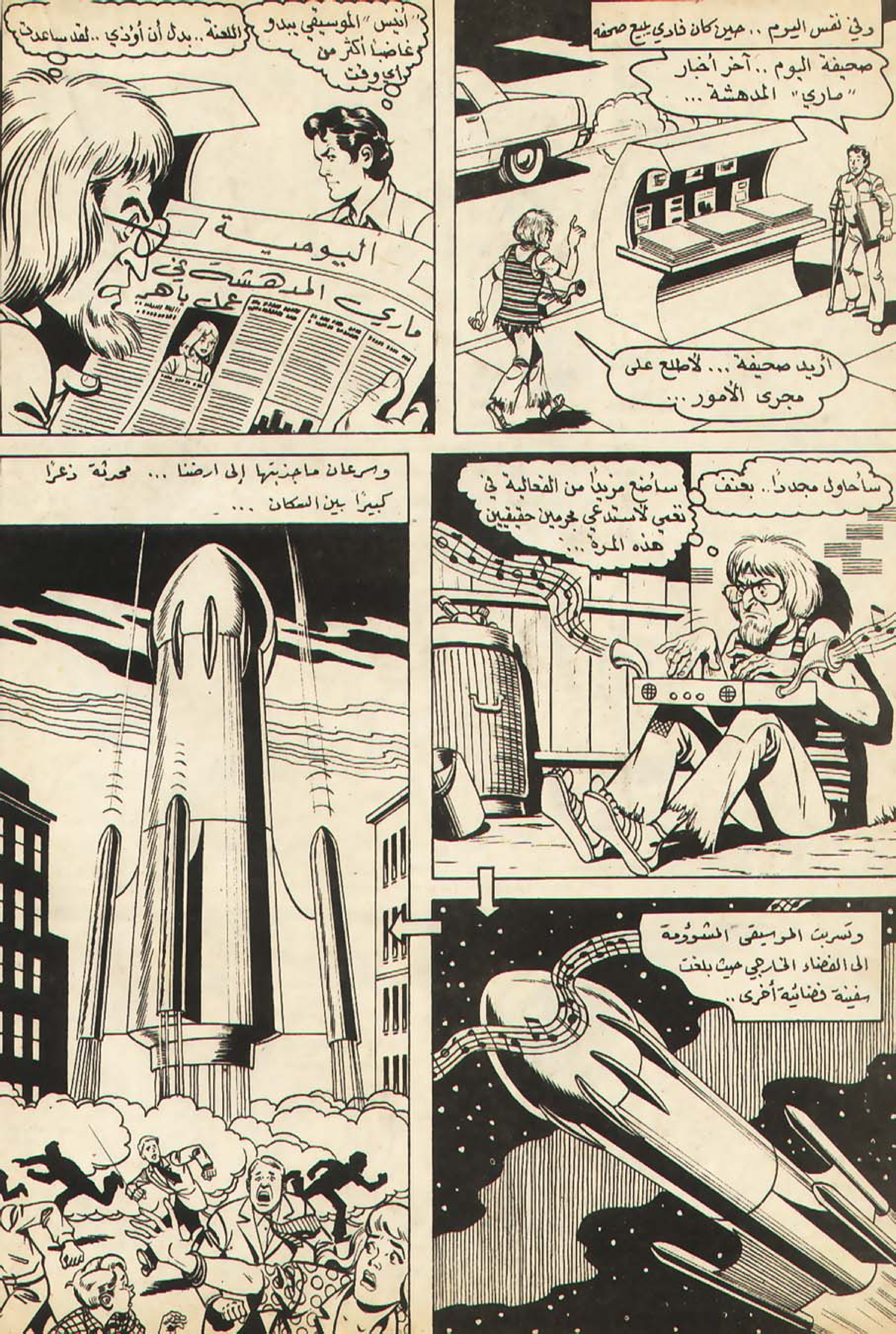
تماماً ! كانوا يتوجهون إلى السجن دون مقاومة
غير معقول
ولكن لماذا ؟
إليكم الجواب !
" عائلة مدهش " .. إليكم الموسيقي ..
أرأيت يا هذا كيف نجحت ؟
" أنيس " موسيقي .. لكنه يستعمل آلة خاصة .. حديثة ..
وهو يدعي أن باستطاعته محو الجريمة بها ...
لقد اكتشفت طريقة أستطيع بها جذب جميع الأشرار وراء موسيقاي
وقد تم ذلك بالصدفة ..
لقد حسبناه بادئ الأمر مجنوناً ..
لكنه أثبت عن مقدرة في سوق المجرمين إلى السجن ...
أهلاً بك في عائلة محاربة الجريمة يا " أنيس "
شكراً وأريد منك أن تزودني بمعطف مثل معطفك ..
لأتقي به برد الشتاء !


"أنيس" .. هنالك مشكلة بسيطة .. لقد وعدناك بمليون ليرة
أجل وما زلت أنتظر
لكن خزينة المدينة تشكو من عجز ..
سنعطيك مئة ليرة وبطاقة مجانية لحفلة خيرية
إنكم لا تقدرون المواهب .. لقد خدعتموني
يبدو غاضباً جداً ...
أنا آسف ... لكنك قمت بواجبك كمواطن شريف !
لكن أنيس لم يكن على ما يبدو ذلك المواطن الصالح ... ففي تلك الليلة
سوف أنتقم ليس من المدينة الخضراء فقط بل من العالم أجمع
سوف أصدر نغماً يضم الكثير من الأشرار ..
وارتفعت موسيقى الشر في السماء المظلمة
واخترقت بطريقة يتعذر علينا فهمها أعماق الفضاء ...
لتبلغ مركبة غريبة .. فجذبتها نحو كوكبنا الأرض



وفي الصباح التالي .. فيما كانت ماري المدهشة في جولة
ماذا بهم .. يبدو عليهم الذعر ..
ماذا هنالك ؟
صحن طائر كبير يدور فوق المدينة سالباً الهواء ...
إن ذلك يستدعي ..
شازام !
بووم
إنني أشتم رائحة عائلة "سالم".. عادت لتحكم العالم"..
إن عنادهم لا حدود له ...
يبدو أنني أخطأت التقدير ... فتلك المركبة الجميلة لا تناسب ذوق آل سالم
ووش !
وهنالك فجوة تسحب الهواء إلى داخلها


ساذج جداً لسرقة الهواء هذه
آه..
أشعر كأنني في الفرن.. إنني أكاد أختنق...
آه!
أولاً علي تهوئة المكان...
لا!
إنك تخرجين كل هوائنا الملوث
هذا ما أريد يا صديقي
إنك لا تفهمين
اننا نتنفس ضباباً ودخاناً.. ولا يمكننا أن نعيش بدونهما
يا إلهي ! إذاً لم تكونوا تسرقون هواءنا.. والأوكسيجين
طبعاً لا ! فنحن يهمنا السخام والدخان...
فنحن عالمنا عالم التلوث.. وقد سرقناه من عدة عوالم دون أن يحتج أحد...
وأنا لن أحتج أيضاً... افعلوا ما تريدون !


وفي نفس اليوم ،، حين كان فادي يبيع صحفه
صحيفة اليوم .. آخر أخبار "ماري" المدهشة ...
أريد صحيفة ... لأطلع على مجرى الأمور ...
"أنيس" الموسيقي يبدو غاضباً أكثر من أي وقت
اللعنة .. بدل أن أؤذي .. لقد ساعدت
اليومية
ماري المدهشة في عمل باهر
ساحاول مجدداً .. بعنف
سأضع مزيداً من الفعالية في نغمي لاستدعي مجرمين حقيقيين هذه المرة ...
وتسربت الموسيقى المشؤومة الى الفضاء الخارجي حيث بلغت سفينة فضائية أخرى ..
وسرعان ما جذبتها إلى ارضنا .. محدثة ذعراً كبيراً بين السكان ...


ارتجفوا يا سكان الأرض ... لقد وصل النهابون ...
من أين نبدأ ؟ خطف ! حرق ! سلب !
رجال مضحكون !
كبداية .. سأسرق هذه..
يا لها من فكرة ... نسرق الحلوى من يد طفل
يا ي !
لذيذ !...
بل رائع !
لا مثيل له ...
إنها لذيذة ! لقد اجتزت الكون لأتوصل إلى طعم كهذا ...
أريد المزيد ...
الرجال بدأوا يحبون الشوكولا
المزيد ! المزيد ! لن أكتفي بالقليل !
رائع !
لذيذ !!


وفي كشك نادي لبيع الصحف
آخر الأنباء ... نسخة خاصة ...
سرقة مصنع حلوى !.. لن أتابع قراءة النبأ بل أتحوّل ...
اليومية
غرباء يسرقون معمل الشوكولا
الضابط مدهش..
بووم
لن أجد صعوبة في اقتفاء أثرهم ...
إن أوراق الحلوى ترشد في إليهم .. في الفضاء الخارجي ...
لن استأذن الدخول .. بل اقتحم المركبة !
ها هو هدفي ! مركبة فضائية مع مصنع معلق بها ...

ولكن ...

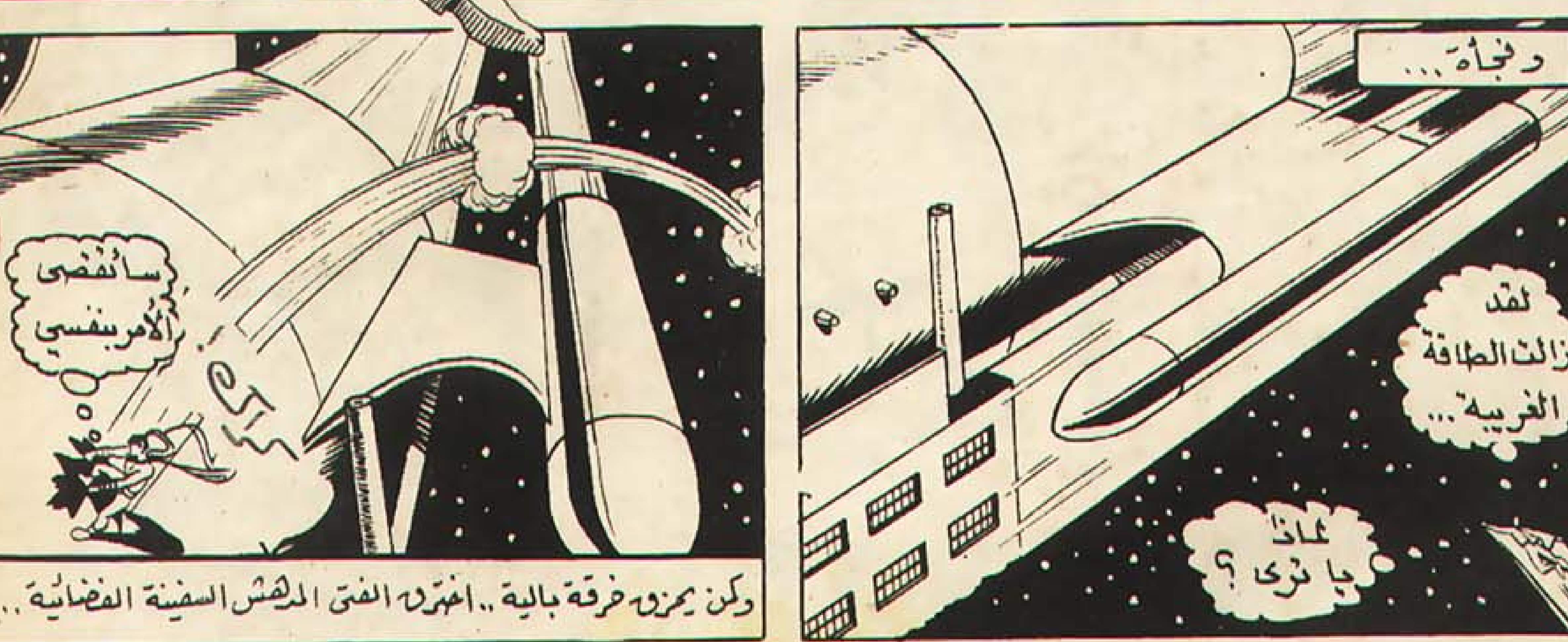
طاقة غريبة تمنعني من التقدم ...

لو كنت فتى عاديًا لتراجعت فورًا ..

لكنني سأقتحم كمن يقتحم وكر دبابير ...

لا أستطيع مجابهتهم من خلال الطاقة

سأتراجع قليلًا وأحضر لهم مفاجأة ...





أضراسي فسدت

أسناني اهترأت

ستصابون بأكثر من ذلك..

آمل أن تكونوا قد تلقنتم درساً

طبعاً! طبعاً!

سنعود إلى كوكبنا ونقلع عن السرقة إلى الأبد...

ونهتم بأسناننا

سأكتفي بذلك الآن.. لكنني لن أسامحكم في المرة القادمة

وبعد أن أصلح المركبة الفضائية

لقد انتهى الأمر على ما يرام...

وقد تاب الأشرار إلى الأبد...

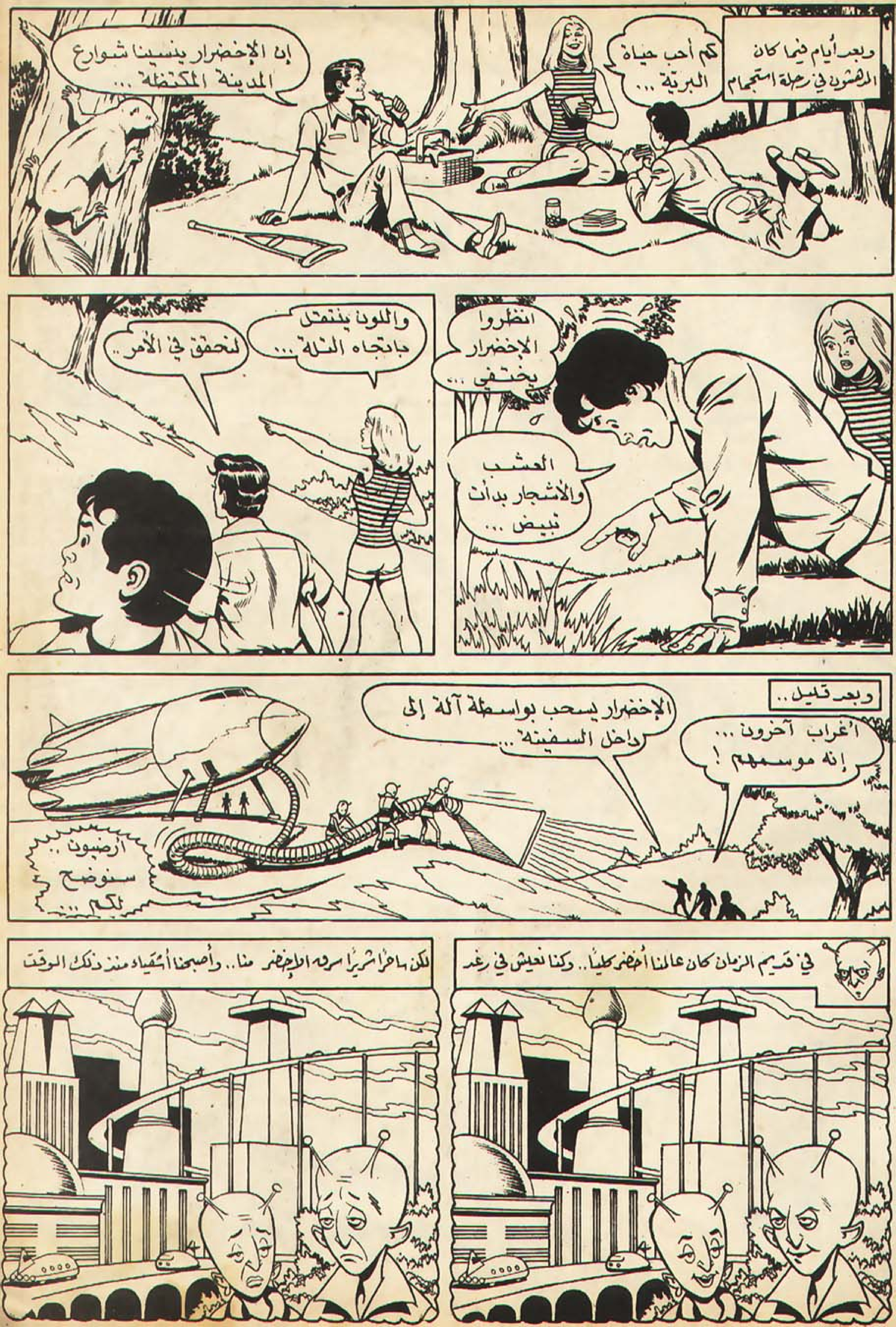
إنها آخر مغامرة للضابط "مدهش" الصغير.. وطاب مساؤكم

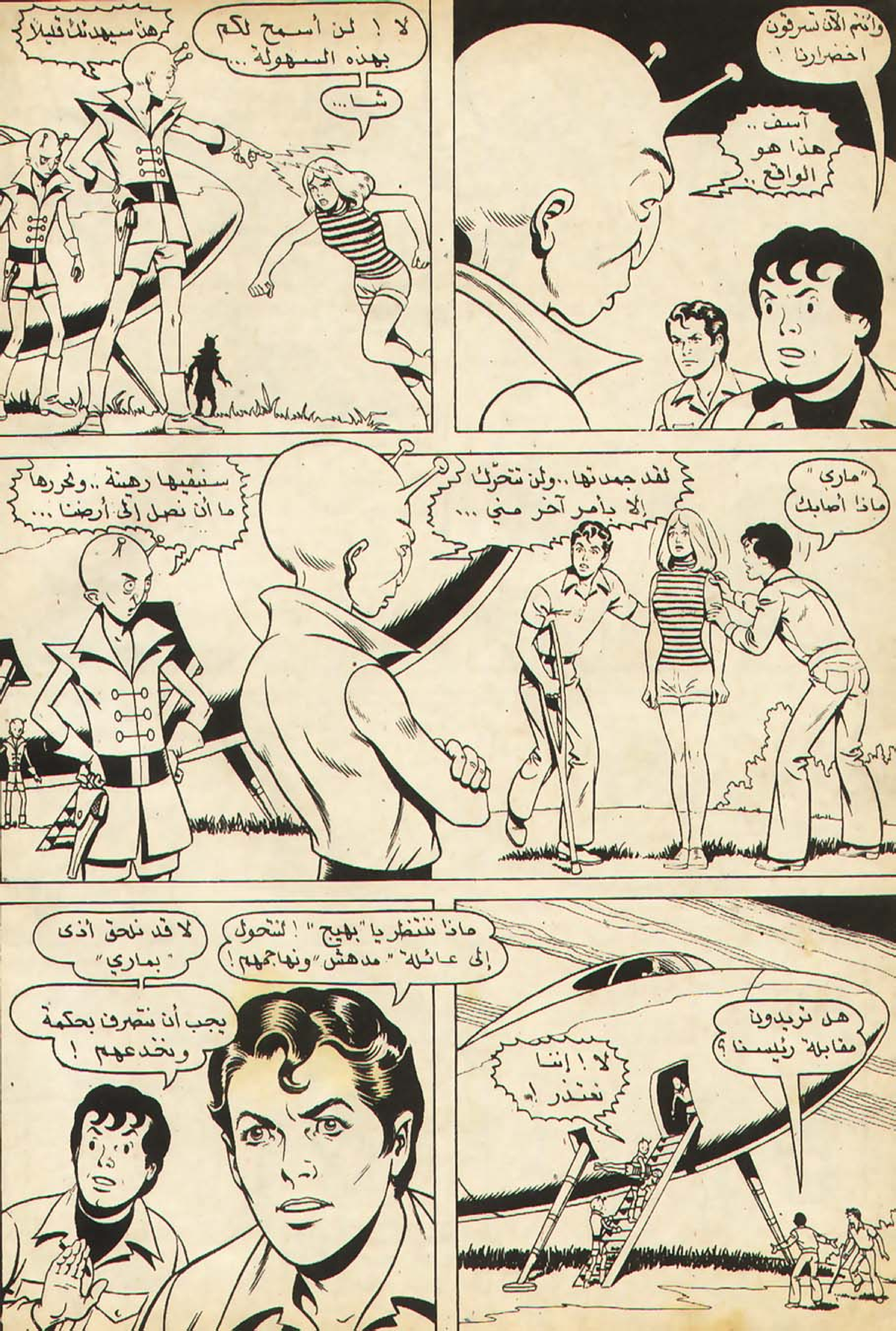
ويبدو أنهم سئموا العودة إلى الأرض

فشلت مرة أخرى.. لكنني سأنتقم...

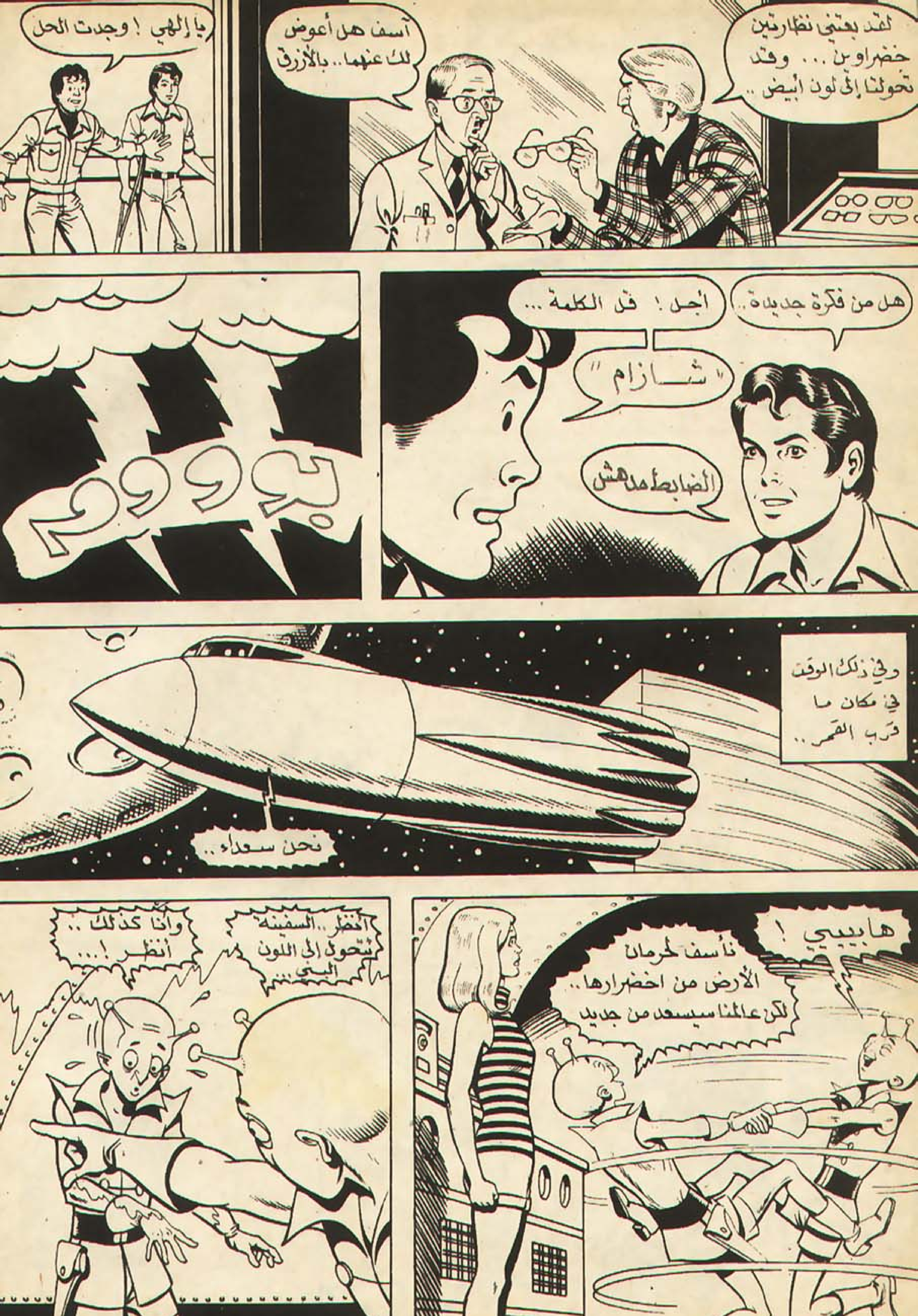


وكان أن اصطاد النغم الشرير مركبة فضائية ثالثة...


وبعد أيام فيما كان المدهشون في رحلة استجمام
كم أحب حياة البرية ...
إن الاخضرار ينسينا شوارع المدينة المكتظة ..
انظروا الاخضرار يختفي ..
العشب والأشجار بدأت تبيض ...
واللون ينتقل باتجاه التلة ...
لنحقق في الأمر ..
وبعد قليل ..
أغراب آخرون ... إنه موسمهم !
الاخضرار يسحب بواسطة آلة إلى داخل السفينة ...
ارضيون .. سنوضح لكم ...
في قديم الزمان كان عالمنا أخضر كلياً .. وكنا نعيش في رغد
لكن ماكراً شريراً سرق الأخضر منا .. وأصبحنا أشقياء منذ ذلك الوقت

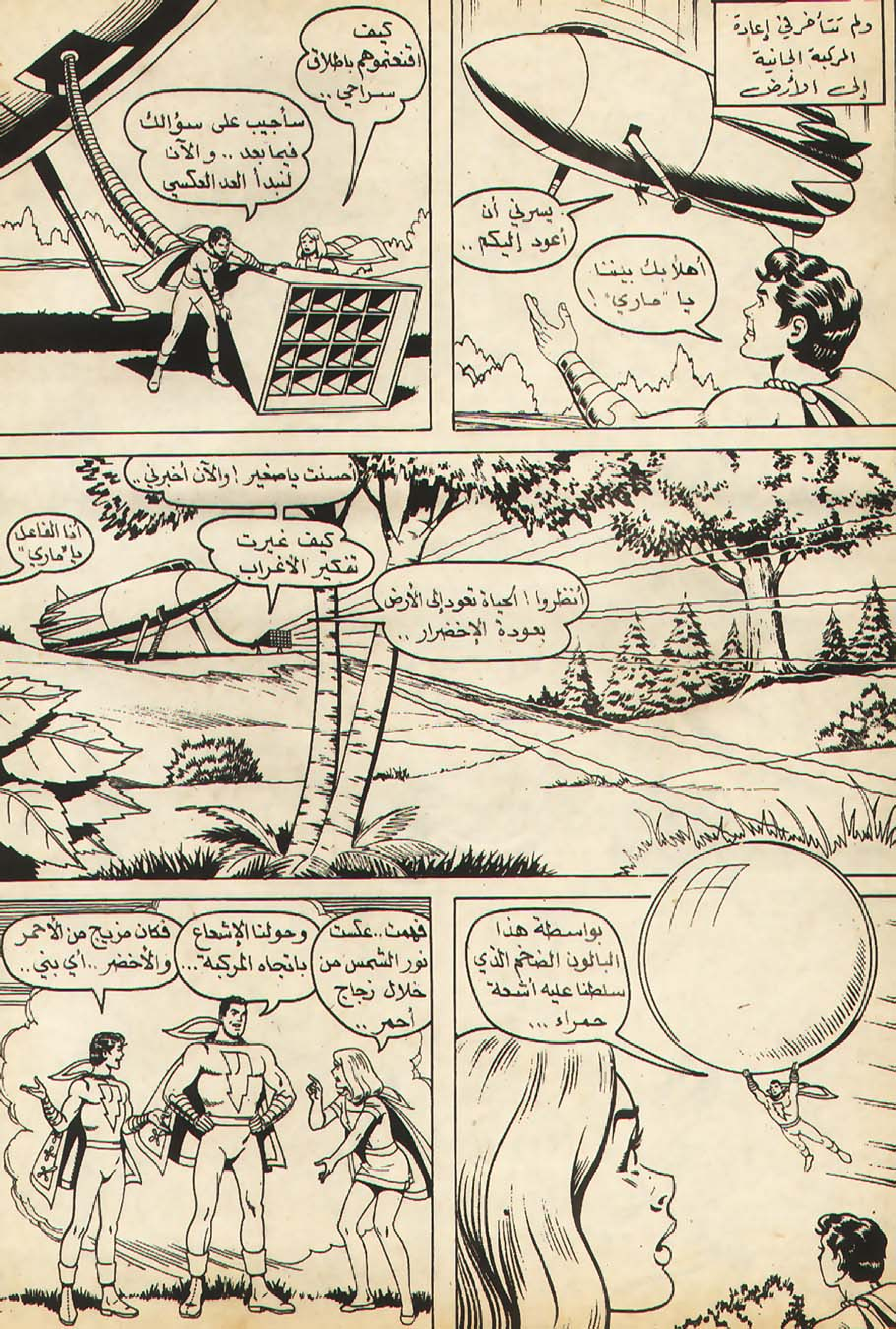

وأنتم الآن تسرقون اختراعنا !
آسف .. هذا هو الواقع ..
لا ! لن أسمح لكم بهذه السهولة ..
شا ...
هذا سيهدئك قليلا
"ماري" ماذا أصابك
لقد جمدتها .. ولن تتحرك إلا بأمر آخر مني ...
سنبقيها رهينة .. ونحررها ما أن نصل إلى أرضنا ...
هل تريدون مقابلة رئيسنا ؟
لا ! إننا نعتذر !
ماذا ننتظر يا "بهيج" ! لنتحول إلى عائلة "مدهش" ونهاجمهم !
لا قد نلحق أذى "بماري"
يجب أن نتصرف بحكمة ونخدعهم !


وفيما كان بهيج وفادي يفكران.. كان الإخضرار يزول من كل مكان ...
البيضاء
الخضراء
المدينة
بوظة النعناع
اليد الخضراء للحدائق
وكان وقع الفاجعة رهيباً على البعض ..
لقد فقدت كل شيء.. جهد العمر بكامله..
ولم يكن احد مرتاحاً للوضع ...
سيكون العيد هذه السنة دون بهجة ...
هل من فكرة جديدة
لقد جفت أفكاري كالعشب
أنت محتال..



لقد بعتني نظارتين خضراوين ... وقد تحولتا إلى لون أبيض ..
آسف هل أعوض لك عنهما .. بالأزرق
يا إلهي ! وجدت الحل
هل من فكرة جديدة ..
اجل ! قل الكلمة ...
"شازام"
الضابط مدهش
بوووم
وفي ذلك الوقت في مكان ما قرب القمر ..
نحن سعداء ..
هابيبي !
نأسف لحرمان الأرض من اخضرارها .. لكن عالمنا سيسعد من جديد
انظر .. السفينة تتحول إلى اللون البني ...
وانا كذلك .. انظر ! ...


البني ينتشر في كل مكان .. إنه لون بشع
انتظر .. رسالة لنا ...
كليك! كليك!
أطلقوا الفتاة أو نواصل تلوينكم بالبني .. عائلة "مدهش"
سأطلقها في الحال!
ها هي تعود إلى حالتها ..
واستفاقت ماري في أقل من ثانية ..
"شازام"!
بوووم!
وانطلقت دون تردد إلى الهجوم ..


ولم تتأخر في إعادة المركبة الجانية إلى الأرض
يسرني أن أعود إليكم ..
أهلاً بك بيننا يا "ماري" !
كيف اقنعتموهم باطلاق سراحي ..
سأجيب على سؤالك فيما بعد .. والآن لنبدأ العد العكسي
أحسنت يا صغير ! والآن أخبرني ..
كيف غيرت تفكير الأغراب
أنا الفاعل يا "ماري"
أنظروا ! الحياة تعود إلى الأرض بعودة الإخضرار ..
بواسطة هذا البالون الضخم الذي سلطنا عليه أشعة حمراء ...
فهمت .. عكست نور الشمس من خلال زجاج أحمر ..
وحولنا الإشعاع باتجاه المركبة ...
فكان مزيج من الأحمر والأخضر .. أي بني ..



أحسنتم .. لقد هزمتمونا بشرف
ولسوء الحظ أننا عدنا إلى عالمنا الجاف .. إلى الأبد ...
ليس بالتأكيد !
أنظر من خلال هذا !
سأحاول ولكن ..
عظيم ! كل شيء يبدو أخضر ..
وإليك كيفية صنع أكبر عدد ممكن من الزجاج الأخضر
أنت عظيم أيها الضابط مدهش
لقد نسينا أن نكافئكم لما فعلتم من أجلنا .. إليكم هذا الكيس !
جواهر بقيمة مليون ليرة في عالمكم الأرضي
شكرًا .. وأنا أعرف من يستحقهم فعلًا ..
أنت طبعًا !



لا ! ألم تعرفوا من أقصد "أنيس" الموسيقي ...
وكيف ستجد ذلك المجنون
بقليل من حكمة سليمان !
ماذا ! جئتم لتأخذوني إلى السجن مع الأغراب ...
بل لنعطيك مكافأتك ... جواهر بقيمة مليون ليرة..
رغم كل شيء.. لقد وعدت بذلك
إنني لا أحتاج إلى المال ... أنفقه على المشاريع الخيرية..
يا إلهي! لقد سببت كل هذه المتاعب من أجل المال !
كنت لا أطلب أكثر من تقديري !..
إلى اللقاء يا مدهشون!
إنني بصدد وضع نغم جديد ..
وهكذا ..صرف المال على المشاريع الخيريه بعد أن عوضنا على أصحاب الحلوى المسروقة
و"أنيس" الموسيقي يكتسب شهرة واسعة يوماً بعد يوم !
ويبدو أنه سيصبح مليونيراً عما قريب.. شاء أم أبى !
النهاية

نودّ أن نذكّر جميع قرائنا أننا قد لغينا الاشتراكات موقتا والى إشعار آخر . فإن شراء العدد من المكتبة أو البائع أسلم وأسرع طريقة للحصول عليه . والافضل من ذلك أن تطلب الى بائع الصحف والمجلات أن يوصله لك في البيت أو في المكتب كل أسبوع حال صدوره .

أما إذا وصلنا أى مال في الرسائل منكم فسوف نقدمها فورا الى منظمة الامم المتحدة للاطفال ، يونيسف ، كتبرع من قرائنا لخدماتها للصغار .




زكور
لقد حاول جميع المجرمين تقريباً ان يكشفوا شخصية الوطواط الحقيقية لكن فتى غريباً تمكن من التعرف الى صبحي تحت قناع الوطواط واذا بالوطواط يجد نفسه أمام :
"زكور" الثاني
ماذا ؟ أنت لست "زكور" ! من انت وماذا حل "بزكور" ؟
حاول أن تتعرّف إليّ كما تعرفت إليك يا سيدي "صبحي" !
في ذات ليلة فيما كان الوطواط وزكور يعودان من مهمة ناجحة كالعادة . . .
أحسنت يا "زكور" لو لم تصل في الوقت المناسب لتمكن "هادي" القرد من قتلي !
كان علي أن أصل قبل ذلك الوقت لكن رجال "هادي" تمكنوا من القبض عليّ
وكيف افلتّ منهم ؟ . .
عندما كبلوني شددت عضلاتي ثم ارخيتها فارتخت الحبال وافلتّ !

وبعدها دخل الوطواط ورفيقه الكهف المظلم

سأضيء الأنوار يا "وطواط"

لا شك أن "عبد العزيز" بانتظارنا... لقد رأيت نورا في المنزل !

آمل أن يكون قد حضر طعاما شهيا فأنا جائع جدا..

وبسرعة خلع الوطواط بزلته ...

لماذا لا تبدل ملابسك... يا "زكور" ؟

انني أحضر لك مفاجأة صغيرة ...

واذ انتزع الفتى العجيب قناعه ...

ماذا ؟ انت لست "زكور"..

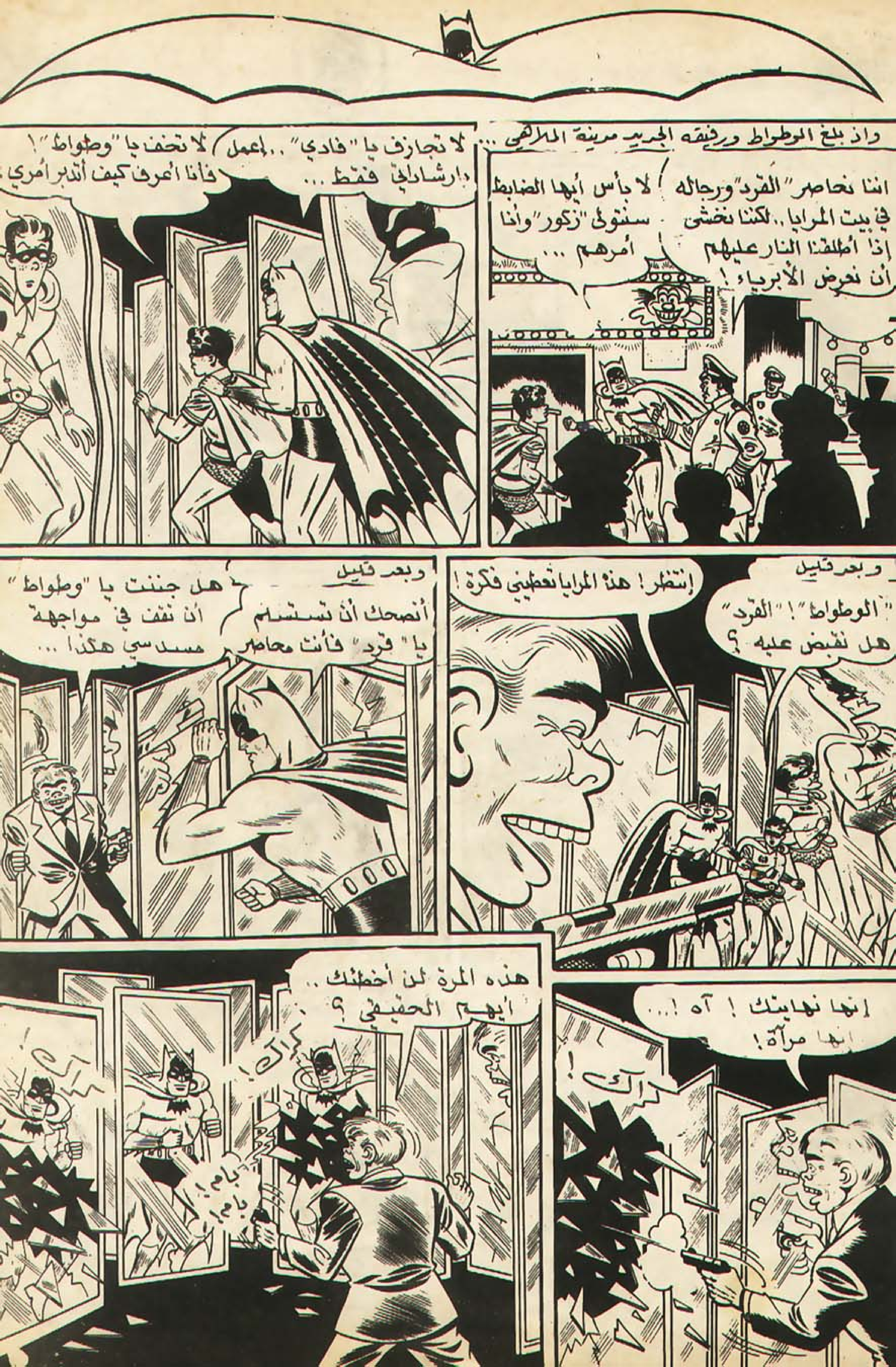
نعم لست "خالد" الفتى الأول الذي لعب دور "زكور" !

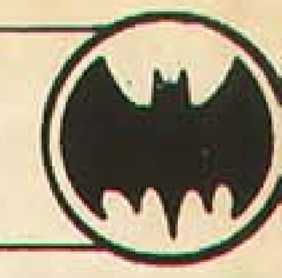
غير معقول ؟ من أنت وكيف حصلت على هذه الملابس ...

اسمي "فادي" ! وقد أصيب "زكور" "خالد" خلال مجابهته رجال "هادي القرد" فقصد منزلي طالبا المساعدة !




ابن "حسيب رئيس" البطل الاولمبي المشهور .. وقد دربني منذ كنت في الخامسة من عمري ..
وفي الثامنة كنت أجيد قذف الرمح
وفي التاسعة تعلمت القفز
في العاشرة كنت أجيد معظم الفنون الرياضية
وهكذا كان من حسن حظ "زكور" أنه لجأ إلي .. وربما كنت أحسن بديل له ..
سيد "صبحي" ! إشارة "الوطواط"
وبسرعة ارتدى صبحي ثياب مكافح الجريمة من جديد
لا وقت عندي الآن .. انتظر لحين عودتي حتى نوضح كل هذا
لن أنتظر ! بل ساعدني مرة ضد "القرد" وسوف أرافقك في مهمتك هذه أيضا
ثم لقد تعرفت إلى شخصيتك السرية الآن وسوف أفضحها اذا منعتني من مرافقتك ..
حجة مقنعة !
وهكذا رضخ الوطواط لمشيئة فادي الصغير مرغما ..
"الوطواط" ! هنا القيادة لقد تمكن "هادي" القرد ورجاله من الفرار وهم في طريقهم إلى السجن وقد حاصرناهم في مدينة الملاهي في جرجر
أنت تريد بعض التشويق .. لقد حصلت عليه يا "فادي"


وإذ بلغ الوطواط ورفيقه الجديد مدينة الملاهي ...
إننا نحاصر "القرد" ورجاله في بيت المرايا .. لكننا نخشى إذا أطلقنا النار عليهم أن نعرض الأبرياء !
لا بأس أيها الضابط سنتولى "زكور" وأنا أمرهم ...
لا تجازف يا "فادي" .. إعمل بإرشاداتي فقط ...
لا تخف يا "وطواط" ! فأنا أعرف كيف أتدبر أمري
وبعد قليل
"الوطواط" ! "القرد" هل نقبض عليه ؟
إنتظر ! هذه المرايا تعطيني فكرة !
وبعد قليل
أنصحك أن تستسلم يا "قرد" فأنت محاصر
هل جننت يا "وطواط" أن تقف في مواجهة مسدسي هكذا ...
إنها نهايتك ! آه ! .. إنها مرآة !
كراك !
هذه المرة لن أخطئك .. أيهم الحقيقي ؟
كراك !
بام ! بام !






وفي جو من الرعب واليأس راح فادي القرد يسعى للإفلات
لن أضيع وقتي هنا.. يجب أن أفر ...
يجب أن نوقفه لكن .. كيف ؟


وبسرعة صمم الوطواط خطة ...
لو ندفع تلك المرآة نحو الهدف بدقة ...
فهمت يا "وطواط" فكرة موفقة ..


إلى اللقاء ! آه !..
لقد نجحنا !


وبعد قليل ...
إليك السجين أيها الضابط !
عمل كبير ... لقد قبضنا على بقية أفراد العصابة بنفسنا


وإذ عادا الى كهف الوطواط ...
والآن يا "وطواط" لا شك أنك تريدني أن أرشدك إلى منزلي لتعود "بزكور" !
لم العجلة يا "فادي" فأنت خير بديل "لخالد" بل تكاد تكون أفضل منه.. أليس كذلك يا "عبد العزيز" ؟


أجل يا سيد "صبحي".. فالسيد "فادي" أثبت أنه خير بديل للسيد "خالد"
أهذا كل ما عندهما.. بعد كل هذه السنوات ..

يا لكما من صديقين مخلصين ... تبيحان صديقاً قديماً عند أول مناسبة ..

لا يا "فادي" .. بل نحن لا نقول سوى الحقيقة

وبلحظة غضب لا توصف .. انتزع فادي قناعه .. ليظهر..

"خالد"!

أجل ! أنا "زكور" الحقيقي .. كنت أريد أن أتأكد إذ كنت بارعاً مثلك في التنكر وقد نجحت في خداعكما

وفجأة ...

ها ! ها ! ها !

ها ! ها ! لهذا السبب ..

ماذا يضحككما .. لقد تعرفتما إليّ منذ البداية .. أهذا ما تخشيان ؟

أجل ! فقد تعرفت إليك يا "خالد" منذ البداية ...

لكن التنكر كان ناجحاً !

كيف تعرف اليه صبحي يا ترى ؟ هل عرفتم ؟









بواخر تحمل صنادل بحرية خاصة في داخلها تخرج وتدخل من باب في مقدمتها

لقد تم تطوير هذا النوع الجديد من بواخر الشحن بألمانيا الاتحادية ، وقد فتحت امكانيات جديدة في عالم الشحن البحرى ، اذ أنها تقوم بحمل الصنادل البحرية الخاصة التي تقوم بتفريغ البواخر في الموانيء غير العميقة المياه ، وصناديق الكونتينر في آن واحد . يبلغ طول الباخرة ٢٠٥ مترا وحمولتها ٢١ الف طن وتستطيع حمل ١٢ صندلا بحريا في جوفها فتدخل وتخرج من مقدمتها من باب خاص فيه لا يتسرب منه الماء . ويبلغ مجموع محمول الصنادل التي تحملها معا ٩٦٠٠ طن ، ويتسع سطحها لخمسمائة وعاء كونتينر أو أوعية التجميد أو سواها من المواد المختلفة . وقد تم تزويدها لرافعة للتحميل والتفريغ تبلغ طاقتها ٤٠ طنا ، وبلغت نفقات بنائها حوالي ٦٦ مليون مارك . ويجرى تيسيرها الآن على خط بين ألمانيا وافريقيا الغربية .



تدريب خاص لسائقي سيارات الصهريج التي تقوم بنقل المواد الخطرة

علّمت التجارب المرّة بألمانيا الاتحادية حتى الآن مدى خطر الانفجارات الكبيرة التي تحدث لسيارات الصهريج التي تقوم بنقل السوائل السريعة الانفجار ، ولهذا فقد تقرر إعادة تدريب العشرين ألف سائق من سائقي سيارات الصهريج الموجودين في الوقت الحاضر تدريبا جديدا للسماح لهم بمواصلة عملهم في المستقبل . وقد صدر قرار يقضي بقيام هؤلاء السائقين بالدخول في فصول خاصة ، تدوم مدة كل فصل خمسة ايام يدرب خلالها السائقون على كيفية القيام بنقل المواد الخطرة كالسوائل السريعة الانفجار والاشتعال والغازات والمواد الكيميائية . وسوف يقومون أثناء مدة التدريس بزيارة محطة تعبئة للمواد السريعة الاشتعال ويشتركون في التدرب على اطفاء الحريق خلال تمارين خاصة تعد لهم لهذا الغرض . ويقضي القرار ايضا بألا يعهد في المستقبل الى أى سائق شاحنة بقيادة احدى سيارات الصهريج بعد حصوله على إجازة سوق الشاحنات مباشرة إلا بعد مرور سنتين عليه من التمرين وبعد

إلى قرّائنا
هُواة سُوبرمَان

أول قصص البطل الجبار
في
مُلحَق

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الملحق (رقم ٥)
في الأسواق
١٦ كانون الثاني
١٩٨٠